



## Corso di formazione

### Musicalmente parlando *Workshop per il potenziamento delle capacità linguistiche*

#### I edizione

**SUPERVISIONE SCIENTIFICA:** Prof. Alessandro Antonietti, Professore di Lifelong learning e empowerment presso la Facoltà di Psicologia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, di cui è Preside. Nella medesima università dirige il Centro di Ricerca sull'Orientamento Scolastico e lo Sviluppo Socio-professionale (CROSS) ed è responsabile dello SPAEE.

**EQUIPE:** Il workshop è proposto dal gruppo Polimus ([www.polimus.it](http://www.polimus.it)) che opera all'interno del Servizio di Psicologia dell'Apprendimento e dell'Educazione in Età Evolutiva (SPAEE) ([www.spaee.it](http://www.spaee.it)) dell'Università Cattolica del Sacro Cuore.

Il workshop sarà condotto da Alessandro Antonietti, professore di psicologia e responsabile dello SPAEE, e da esperti di Polimus.

**OBIETTIVO FORMATIVO:** È dato diffuso che le competenze linguistiche sono carenti nelle giovani generazioni. Alle difficoltà di comprensione e di espressione verbale si accompagnano talvolta specifici disturbi (per esempio la dislessia) la cui incidenza è crescente nella popolazione scolastica. Come allora stimolare lo sviluppo di queste capacità? Lavorare su una carenza (quella linguistica) con il mezzo in cui si è carenti (ossia con esercizi linguistici) non sempre dà risultati. Un'alternativa è fare riferimento a un ambito diverso, possibilmente più motivante, per poi trasferire ciò che in questo viene appreso al dominio in cui si è carenti. In questa prospettiva la musica ha molto da suggerire all'educazione e alla riabilitazione del linguaggio.

Un corpo consistente di ricerche mette in luce che linguaggio e musica implicano meccanismi cerebrali e psicologici comuni. In questa prospettiva le funzioni mentali coinvolte nella comprensione e produzione linguistica possono essere esercitate prendendo spunto dalle strutture musicali, producendo conquiste che possono essere particolarmente utili per gli studenti che presentano fragilità e difficoltà, nonché disturbi specifici dell'apprendimento, nell'area linguistica e comunicativa. Se da un lato la musica suggerisce modi per potenziare il linguaggio, dall'altro il lavoro sul linguaggio offre l'opportunità di incrementare la consapevolezza dei meccanismi di costruzione dell'espressione musicale grazie alle analogie tra questa e quella verbale, e quindi contribuire alla formazione musicale.

Il workshop è volto ad approfondire la conoscenza dei meccanismi linguistici e delle difficoltà e disturbi che ne compromettono l'efficace funzionamento e a far acquisire strumenti operativi per lo sviluppo di competenze linguistiche in bambini e ragazzi. Le tecniche che si apprenderanno riguardano il potenziamento delle capacità di ascolto e comprensione, lettura, produzione orale e scritta di messaggi verbali e di esposizione a voce. Le attività pratiche che verranno esemplificate hanno lo scopo di migliorare la consapevolezza fonologica, far cogliere aspetti della sintassi e della semantica delle parole e dell'organizzazione dei testi, affinare la sensibilità per gli aspetti prosodici e pragmatici del discorso.

**DESTINATARI:** Il workshop è rivolto a insegnanti di scuola primaria e secondaria, educatori, logopedisti e riabilitatori che intendono ampliare il proprio repertorio di strumenti per sviluppare capacità linguistiche in bambini e ragazzi, soprattutto quando queste sono carenti o nel caso di disturbi e difficoltà nell'area della comunicazione (disturbo specifico del linguaggio, dislessia, disfasia, disprassia verbale, balbuzie, difficoltà nella produzione orale e scritta).

Le proposte operative presentate nel workshop possono essere applicate anche dai genitori di bambini e ragazzi che presentano questi disturbi o difficoltà.

Ulteriori destinatari del workshop sono docenti di musica in scuole, istituti e conservatori interessati a fare della formazione musicale anche occasione per potenziare le capacità linguistiche e a disporre di indicazioni metodologiche per accompagnare allievi con disturbi linguistici o DSA all'apprendimento della musica.

**PERIODO:** Il workshop, della durata di 12 ore, avrà luogo presso Villa Bernocchi a Premeno (provincia di Verbania), località turistica del Lago Maggiore, nei giorni sabato 28 settembre 2019 dalle 9,00 alle 13,00 e dalle 14,30 alle 18,30 e domenica 29 settembre 2019 dalle 9,00 alle 13,00.

**ARTICOLAZIONE:** Nel corso del workshop:

- si ascolteranno spiegazioni e vedranno esempi per comprendere i meccanismi mentali e cerebrali comuni a linguaggio e musica;
- si compiranno esperienze dirette delle corrispondenze tra linguaggio e musica per migliorare la propria sensibilità a riguardo di vari aspetti del linguaggio;
- si sarà coinvolti in proposte operative concrete per sviluppare competenze linguistiche traendo spunto dalla musica;
- si programmeranno autonomamente ulteriori attività linguistiche da proporre nel proprio contesto di lavoro.

Per seguire il workshop non sono richieste competenze musicali. Tuttavia chi sapesse suonare uno strumento musicale lo può portare con sé perché potrebbe essere impiegato in alcune attività.

Ai partecipanti sarà reso disponibile il materiale didattico del workshop (slides, testi integrativi e di approfondimento, esempi delle attività pratiche, software per gli esercizi) su una piattaforma dedicata.

**ATTESTATO:** A coloro che avranno frequentato almeno il 75% delle ore previste, sarà rilasciato un attestato di partecipazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore.

Il workshop rientra nelle iniziative di formazione e aggiornamento del personale della scuola organizzate dall'Università Cattolica, in quanto Soggetto qualificato dal MIUR ai sensi della Direttiva n. 170 del 21/03/2016. I partecipanti possono perciò beneficiare dell'esonero dagli obblighi di servizio. La partecipazione dà luogo agli effetti giuridici ed economici previsti dalla normativa vigente (nota MIUR n. 2915 del 15/09/2016).

#### **COSTI E ISCRIZIONI:**

Per partecipare al corso è necessario iscriversi online entro il 20 settembre 2019 alla pagina [https://apps.unicatt.it/formazione\\_permanente/milano\\_scheda\\_corso.asp?id=15334](https://apps.unicatt.it/formazione_permanente/milano_scheda_corso.asp?id=15334).

La quota di partecipazione è di 70,00 Euro (esente IVA).

Per i laureati e diplomati dell'Ateneo iscritti ai servizi premium della Community Alumni UCSC e per gli iscritti all'Associazione Amici dell'Università Cattolica la quota di partecipazione è di 40,00 Euro (esente IVA).

Il versamento può essere effettuato con una delle seguenti modalità:

- bonifico bancario intestato a: Università Cattolica del Sacro Cuore presso Intesa SanPaolo SpA – codice IBAN IT07 W 03069 03390 211610000191, specificando il nominativo del partecipante e il titolo del corso sulla causale del versamento;
- carta di credito dal sito delle iscrizioni online;
- carta del docente: prima di accedere all'iscrizione online occorre generare il buono dal sito "Carta del docente", facendo attenzione a emettere un buono fisico del valore della quota di partecipazione e a selezionare l'opzione "Corsi di aggiornamento Enti accreditati/qualificati ai sensi della direttiva 170/2016". Durante la procedura di iscrizione verrà richiesto di inserire il codice del buono fisico emesso.

Per la verifica della validità è necessario inviare il buono, in formato pdf a: [simona.consonni@unicatt.it](mailto:simona.consonni@unicatt.it) entro 5 giorni dall'iscrizione.

L'iscrizione non è rimborsabile tranne nel caso di non attivazione del corso e comunque nei termini previsti alla voce Regolamento generale di iscrizione ai corsi di Formazione Permanente dell'Università Cattolica del Sacro Cuore.

#### **INFORMAZIONI:**

Università Cattolica del Sacro Cuore - Formazione Permanente – Via Carducci, 30 – 20123 Milano

Tel. 02 72345701 – Fax 02 72345706 - E-mail: [formazione.permanente-mi@unicatt.it](mailto:formazione.permanente-mi@unicatt.it)

Sito web [www.cattolicaperlascuola.it](http://www.cattolicaperlascuola.it) - <http://milano.unicatt.it/formazionepermanente>