



## Webinar gratuito

# *Il clavicembalo ben letterato* La lettura ritmica per il potenziamento linguistico e la riabilitazione

**Martedì 23 marzo 2021, ore 18-19**

La recente pubblicazione del testo "Il clavicembalo ben letterato" (Volonté e Co., Milano, dicembre 2020) – in cui viene presentato un percorso operativo costituito di attività basate su preludi e fughe tratte dal "Clavicembalo ben temperato" di J. S. Bach – offre l'opportunità di mettere a tema l'impatto che le metodologie a base musicale hanno sulle competenze linguistiche, soprattutto quando si verificano ritardi o difficoltà nel loro sviluppo o disturbi, quali la dislessia, che ne compromettono l'efficienza, oppure quando danni neurologici richiedono, come nel caso dell'afasia, di recuperare la padronanza dell'espressione verbale.

Nel webinar, in cui verrà illustrato il metodo della letteratura ritmica che sta alla base degli esercizi proposti ne *Il clavicembalo ben letterato*, alcuni esperti presenteranno il proprio punto di vista sul rapporto tra musica e linguaggio e le proprie considerazioni sulle potenzialità educative e riabilitative della musica.



Intervengono gli autori della pubblicazione  
**Alessandro Antonietti, Maria Balossi-Restelli e Alice Cancer**

con la partecipazione di  
**Enrico Ghidoni**, Associazione Italiana Dislessia  
**Luisa Lopez**, Fondazione Mariani  
**Maria Majno**, SONG onlus  
**Amalia Lavinia Rizzo**, Università di Roma Tre  
**Barbara Vatta**, Centro per la Salute del Bambino

Le esemplificazioni sono realizzate da  
**Francesca Gota** (tastiera) e **Eva e Sofia** (lettura)

Il webinar è **gratuito** e prevede un numero massimo di **250 partecipanti**.

**ISCRIZIONI** entro il 17 marzo 2021

[forms.gle/VzyjmhP7SCvGw2KVA](https://forms.gle/VzyjmhP7SCvGw2KVA)

Le istruzioni per partecipare al webinar verranno inviate all'indirizzo e-mail utilizzato per l'iscrizione, nei giorni precedenti l'evento.

Per maggiori informazioni visita il sito: [www.polimus.it](http://www.polimus.it)

