

# COMUNICARE PER INCLUDERE

## *Le potenzialità dell'educazione musicale*

Obiettivo della giornata è approfondire le potenzialità dell'educazione musicale per favorire l'inclusione di bambini e ragazzi con bisogni educativi speciali (BES) attraverso il potenziamento delle abilità comunicative. La musica, grazie al coinvolgimento di diverse funzioni cognitive, emotive e relazionali, offre molte opportunità in questa direzione, che la giornata cercherà di esplicitare fornendo indicazioni e spunti per l'operatività nei contesti educativi.

**ore 9.00**

### **Introduzione alla giornata**

Alessandro ANTONIETTI, Dipartimento di Psicologia,  
SPAEE UC

Marco BUSSETTI, Dirigente USR Lombardia-AT Milano

**ore 9.30**

### **La musica che comunica, il cervello che risuona**

Giuliano AVANZINI, IRRCs Istituto C. Besta, Milano

**ore 10.00**

### **Risonanze musicali e oscillazioni neuronali**

Daniele SCHÖN, INSERM e Università di Aix-Marsiglia

**ore 10.30**

### **Dal suono al linguaggio attraverso la musica**

Chiara CANTIANI e Maria Luisa LORUSSO, IRRCs E.  
Medea, Bosisio Parini

**ore 11.00**

### **Coro degli alunni del Liceo Musicale "Candiani" di Busto A. (VA)**

Direttore: Andrea CAPPELLARI

Pianoforte: Enrico BARBAGLI

**ore 11.30**

### **Gli effetti della musica sulle capacità non musicali**

Alice Mado PROVERBIO, Università di Milano Bicocca

**ore 12.15**

### **Tavola rotonda: "L'educazione musicale come ambito di integrazione"**

Francesco BELLOMI, Conservatorio C. Monteverdi di Bolzano

Dario BENATTI, Dipartimento di Psicologia, SPAEE UC

Laura PECO, Scuola Musicale di Milano

Sonia SPIRITO, SONG - Sistema Lombardia

**ore 13.00 Pausa**

**ore 14.00-17.00**

**Laboratori**

L'iscrizione alla giornata di studio può essere compiuta sul sito [www.spaee.it](http://www.spaee.it)

## Giornata di studio

**Sabato 17 marzo 2018**

**Aula Pio XI, ore 9.00**

Largo A. Gemelli, 1 - Milano



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore